



NR. 1 /
2024

De-ale Școlii...

Revistă bianuală



interviu

jocuri

informații

concurs

rețete

Revistă realizată în cadrul proiectului „Azi pentru mâine” din
fonduri obținute prin proiectul F-PNRR-2-2023-1131

„PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GEORGE COȘBUC 23 AUGUST/ CONSTANȚA

Titlul proiectului: *AZI PENTRU MAINE*

OBIECTIVE

- I. Diminuarea riscului de abandon școlar, cu cel puțin 15 % față de anul de referință, până în anul 2026, prin desfășurarea activităților remediale și a activităților de prevenție, ca și cumul de activități adresate elevilor, profesorilor și părinților.
- II. Creșterea ponderii mediilor peste 6 și a procentului de promovare la examenul de Evaluare Națională pentru cel puțin 2 elevi anual, până în anul 2026.
- III. Creșterea participării la evaluarea națională a absolvenților de clasa a VIII a și a ratei de tranziție de la învățământul secundar inferior la învățământul secundar superior.

VALOAREA TOTALĂ a proiectului, **1.470.700**lei fără TVA

DATA începerii și finalizării proiectului, mai 2024-august 2026

CODUL PROIECTULUI *F-PNRAS-2-2023-1131*

Interviu cu un profesor

Aflată la conducerea Școlii Gimnaziale „George Coșbuc” de aproape 10 ani, doamna David Valentina îmbină cu succes funcția de director cu cea de profesor de limba și literatura română. În prima parte a zilei, de mai bine de 29 de ani, este un cadru didactic creativ și spontan, cu o inteligență socială și emoțională bine dezvoltate, capabil să se adapteze continuu realității și noului, cu o pregătire temeinică, apoi, în cea de-a doua parte a zilei se transformă în liderul care încearcă să rezolve toate problemele apărute. Din dorința de a oferi elevilor și profesorilor experiențe noi, doamna Valentina David a obținut fonduri europene prin programul Erasmus prin care grupuri de elevi au făcut cunoștință cu sisteme de educație din Europa și a propus activități de remediere și dezvoltare personală prin intermediul PNRAS, cu rolul de a reduce abandonul școlar.



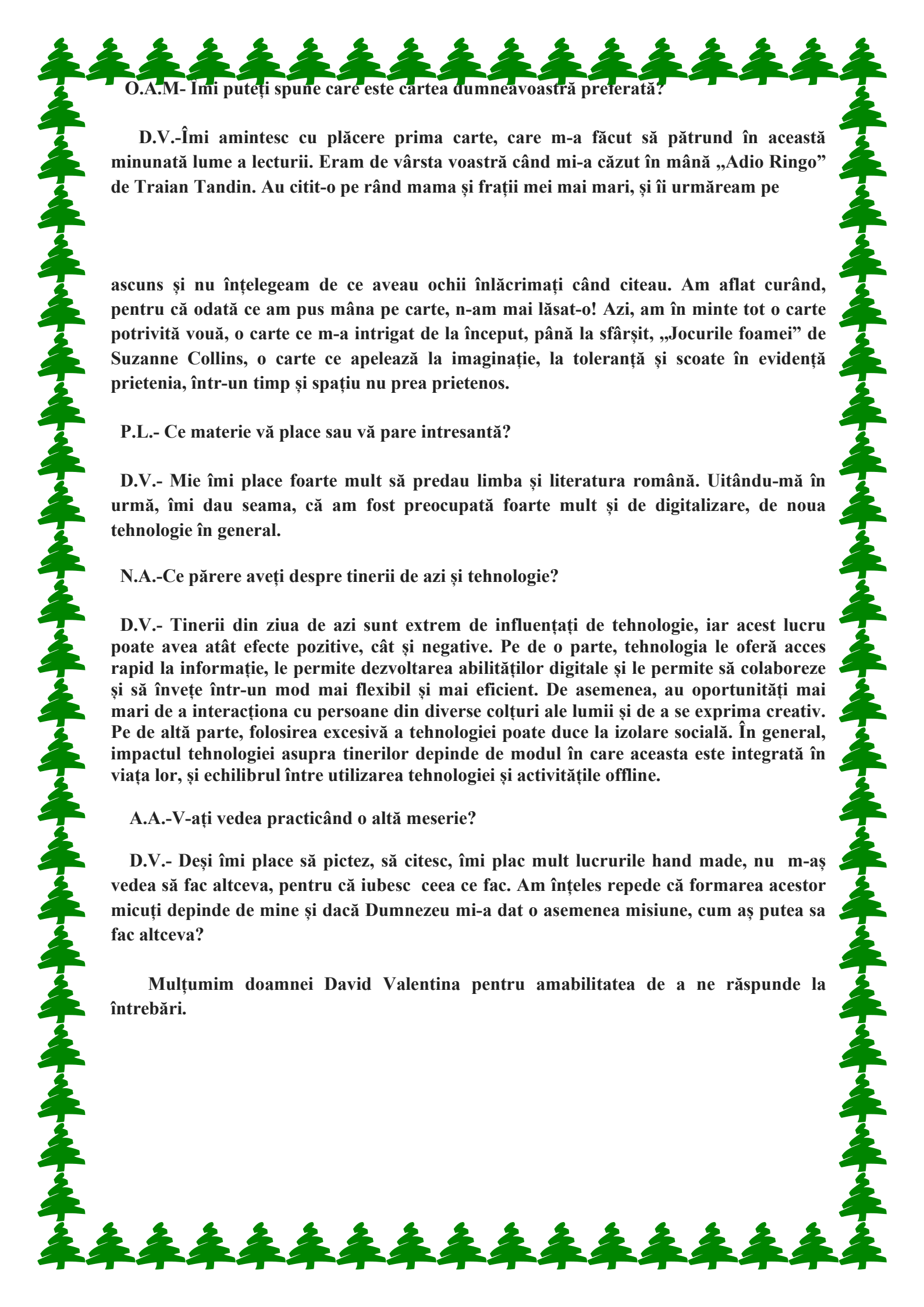
Intervievată de elevii Cercului de Lectură, doamna David Valentina a avut amabilitatea de a răspunde la întrebările adresate de aceștia.

C.I -Ce v-a inspirat să alegeți meseria de profesor?

D.V.- Îmi amintesc că eram în clasa a VIII-a când am recunoscut în fața clasei, la solicitarea dirigintei, că vreau să mă fac profesoară de matematică, o disciplină pe care o îndrageam, în acel moment. Părinții mei au fost foarte ascultători și au respectat recomandările profesorilor, care au văzut în mine potențial. M-au înscris la Colegiul Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța și practic aici a început istoria mea. Încă din gimnaziu eram o bună organizatoare, aveam idei, făceam mici scenete cu colegii, mă implicam în serbări și în toate activitățile și toți ma ascultau. Când am devenit profesor, am realizat că s-a ivit un alt scop: să fiu model și mentor. Sunt conștientă că nu este destul să fii profesor, ci trebuie să inspire generațiile, trebuie să te implici în dezvoltarea copiilor, pentru că a fi profesor, nu este doar o meserie ci este o chemare.

C.E.Ș - Aveți un profesor care v-a fost mentor, ce v-a inspirat în alegerea profesiei?

D.V.- Am avut un model în profesoara mea de limba și literatura română, Popa Maria, o profesoară care, mi se părea, că avea răspuns la toate întrebările mele. În cariera mea, s-a întâmplat, ca o fostă elevă, să-mi marturisească faptul că eu i-am fost model, iar azi îmi este colegă.



O.A.M.- Îmi puteți spune care este cartea dumneavoastră preferată?

D.V.-Îmi amintesc cu plăcere prima carte, care m-a făcut să pătrund în această minunată lume a lecturii. Eram de vârsta voastră când mi-a căzut în mână „Adio Ringo” de Traian Tandin. Au citit-o pe rând mama și frații mei mai mari, și îi urmăream pe

ascuns și nu înțelegeam de ce aveau ochii înlăcrimați când citeau. Am aflat curând, pentru că odată ce am pus mâna pe carte, n-am mai lăsat-o! Azi, am în minte tot o carte potrivită vouă, o carte ce m-a intrigat de la început, până la sfârșit, „Jocurile foamei” de Suzanne Collins, o carte ce apelează la imaginație, la toleranță și scoate în evidență prietenia, într-un timp și spațiu nu prea prietenos.

P.L.- Ce materie vă place sau vă pare interesantă?

D.V.- Mie îmi place foarte mult să predau limba și literatura română. Uitându-mă în urmă, îmi dau seama, că am fost preocupată foarte mult și de digitalizare, de noua tehnologie în general.

N.A.-Ce părere aveți despre tinerii de azi și tehnologie?

D.V.- Tinerii din ziua de azi sunt extrem de influențați de tehnologie, iar acest lucru poate avea atât efecte pozitive, cât și negative. Pe de o parte, tehnologia le oferă acces rapid la informație, le permite dezvoltarea abilităților digitale și le permite să colaboreze și să învețe într-un mod mai flexibil și mai eficient. De asemenea, au oportunități mai mari de a interacționa cu persoane din diverse colțuri ale lumii și de a se exprima creativ. Pe de altă parte, folosirea excesivă a tehnologiei poate duce la izolare socială. În general, impactul tehnologiei asupra tinerilor depinde de modul în care aceasta este integrată în viața lor, și echilibrul între utilizarea tehnologiei și activitățile offline.

A.A.-V-ați vedea practicând o altă meserie?

D.V.- Deși îmi place să pictez, să citesc, îmi plac mult lucrurile hand made, nu m-aș vedea să fac altceva, pentru că iubesc ceea ce fac. Am înțeles repede că formarea acestor micuți depinde de mine și dacă Dumnezeu mi-a dat o asemenea misiune, cum aș putea să fac altceva?

Mulțumim doamnei David Valentina pentru amabilitatea de a ne răspunde la întrebări.

Pagina colindătorului

CE SUNT COLINDELE?

Colindele, în general, sunt strâns legate de obiceiul colindatului, un obicei ce, se pare, că **datează din perioada precreștină**. La bază, colindele au avut o funcție ritualică, de urare pentru fertilitate, belșug. Creatorii acestora au fost însuși poporul, care neștiind a scrie sau a citi, au cântat aceste poezii lirice. Un alt scop al acestor colinde a fost acela de alungare a spiritelor rele și de reîntâlnire cu cei plecați în lumea fără de dor.

Astfel că, primele colinde destinate Crăciunului apar la Roma, în jurul secolului IV, însă aveau o formă religioasă, fără o legătură cu tipul colindului de astăzi. Mult mai târziu, în jurul secolului al XIII-lea, apar colinde în Italia, Germania și Franța. Se pare, că acestea au apărut sub influența lui Francisc de Assisi, și tot el le-a introdus în slujbele religioase, apoi au fost utilizate la piese de teatru, astfel au devenit cunoscute. În Anglia secolului XV au fost publicate 25 de cântece pentru Crăciun care erau cântate din casă în casă, obicei păstrat până astăzi, iar colindele apar aici după reforma luterană care încuraja folosirea muzicii în cadrul slujbelor religioase.

Pe teritoriul țării noastre nu sunt cunoscute date exacte care să ateste vechimea colindului, aceasta fiind o expresie a credințelor populare existente dintotdeauna. În acest sens, Constantin Brăiloiu afirma: „Colindele sunt acele rituale vădit țărănești, ce se cântă în noaptea de Crăciun, pe alocuri și la Sf. Vasile...”.

Deși, majoritatea colindelor au central figura Mântuitorului, multe dintre ele abordează și alte teme. De exemplu, prezența în textele colindelor și al plugușoarele a numelui „Bădica Traian” amintește de perioada formării poporului român și de strămoșii acestui neam. Temele și motivele colindelor sunt vaste, unele sunt pentru fertilitatea ogoarelor, cum este Plugușorul, altele atribuite animalelor, cum sunt jocul Caprei sau al Ursului, altele evocă viața pastorală cu obiceiuri și credințe.

Din punct de vedere etimologic, termenul „colindă” este de origine latină și provine de la termenul „calendae” și înseamnă „a vesti”. Astfel, poporul român este printre singurele popoare care vestesc minunea întrupării Fiului lui Dumnezeu exprimată atât de blând în diferite forme artistice. Fiind un obicei străvechi, se consideră, că primii colindători au fost păstorii care au venit la peștera unde S-a născut Pruncul Iisus. Datorită transmiterii acestui mesaj, se poate considera colindul, ca fiind sfânt, el aducând bucurie, starea de bine în lume, între oameni.

Conform etnologului Nicolae Ursu, colindele pot fi: protocolare: „rugămintea de a fi primiți în casă, Cererea darurilor, Gazda plecată la vânătoare”, profesionale: „colinde de vânători, despre cioban și ciobănie”, mai pot fi colindele de fată, de flăcău, colindele familiale, colindele de trecere : Anul vechi și Anul nou, colindele religioase sau cele agrare – Plugușorul.

Potrivit altei clasificări, aceste colinde pot fi de două feluri: laice și religioase, indiferent de natura lor, colindele au fost și vor rămâne o valoroasă zestre spirituală pe care am moștenit-o și suntem datori să o ducem mai departe generațiilor viitoare.

Conform tradiției poporului nostru când vin colindătorii, ușa nu trebuie să fie închisă deoarece pe lângă voie bună aduc sănătate și vestea nașterii Pruncului Hristos. Se mai spune, că ghinionul îi urmărește pe cei care nu ascultă colinde, pe cei care nu primesc colindătorii și care nu le oferă acestora un dar simbolic, ca o mulțumire pentru Vestea adusă.

Plugușorul

Aho, aho, copii și frați,
Stați puțin și nu mânați,
Lângă boi v-alăturați
Și cuvântul mi-ascultați.
Mâine anul se înnoiește
Plugușorul se pornește
Și începe a ura
Pe la case a colinda

Iarna-i grea omătu-i mare
Semne bune anul are
Semne bune de belșug
Pentru brazda de sub plug

Plugușor cu patru boi
Ia mai mânați, măi flăcăi!
Hai, hai..

S-a sculat mai an
Bădica Traian
Și-a-ncălecat
Pe-un cal învățat
Cu șaua de aur,
Cu nume de Graur,
Cu frâu de mătăasă,
Împletit în șase,
Cât vița de groasă.
El în scări s-a ridicat,
Peste câmpuri s-a uitat,
Să aleagă-un loc curat
De arat și semănat.
Și-a pornit într-o joi
Cu un plug cu doispreceze boi
Boi boureni,
În coadă codălbenei,
În frunte țințăței.

Ia mai mânați, măi, flăcăi!
Hăi, hăi..

Cu luna, cu săptămâna,
Își umplu cu aur mâna
Și el vru să vadă
De-i dete Dumnezeu roadă.
Era-n spic cât vrabia,
Era-n bob cât trestia.

Ia mai mânați, măi, flăcăi
Hăi, hăi..

Traian iute s-a întors
Și din grajd alt cal a scos.
Un alt cal mai năzdrăvan,
Cum îi place lui Traian,
Negru ca corbul,
Iute ca focul,
De nu-l prinde locul.
Cu potcoave de argint,

Ce da sporul la fugit.
Traian iute-a-ncălecat,
La Tighina a apucat
Si otel a cumparat,

Ca să facă seceri mari,
Pentru secerătorii tari.
Și-altele mai mititele,

Pentru fete ochșele
Și neveste tinerele.
De urat, am mai ura,
Dar mă tem că va-nsera,
Pe-aici, pe la dumneavoastră,
Depart de casa noastră.
Și ne-așteaptă și-alte case,
Cu bucate mai gustoase,
Cu pâine caldă pufoasă,
Cu vinul de vița-aleasa,
Cu Cotnar de Dragășani,
La anul și la mulți ani!



Capra de Anul Nou

Vine capra de la munte
Cu steluța albă-n frunte
Are-n coarne ramuri multe
Și mai mari și mai mărunte!
Pe munte că florile
Pasc ciobanii caprele.
Bine-i șade caprei mele
Cu hurmuz și cu mărgеле
Frumoasă-i căpriță mea
Cu covor și cu basma

Ța, ța, ța, căpriță, ța
A trecut cerbul Carpații
Că să joace la toți frații
Cu covor împeștriat
Cu luceferi înstelat.
Pe câmpul cu floricele
Pe ape cu pietricele
Din copite scânteia
Cărările deschidea
Lumea-ntreagă bucură

Ța, ța, ța, căpriță, ța
Cu covor și cu basma
Pentru anul care vine
S-auzim numai de bine
La anul și la mulți ani!
Vine capra de la munte
Cu stelute albe-n frunte.
Asta-i capră-adevărată.

Ța, ța, ța, căpriță, ța
Gazdele să-ți dea paraua
Și să-ți umple teșchereaua!
Hai căpriță să jucăm,
Ța, ța, ța, căpriță, ța
Câte șindrile pe casă, atâția galbeni pe masă!
Câte pene pe cocoși, atâția copii frumoși!
Câte flori sunt în livadă, atâția galbeni în ladă!
Câți cărbuni sunt în cuptor, atâtea vite-n obor!
Zi, mări! Da' mai zi, mări!

Gazdele să-ți dea paraua
Și să-ți umple teșchereaua!
Hai căpriță să plecăm!
Ța, căpriță, ța!



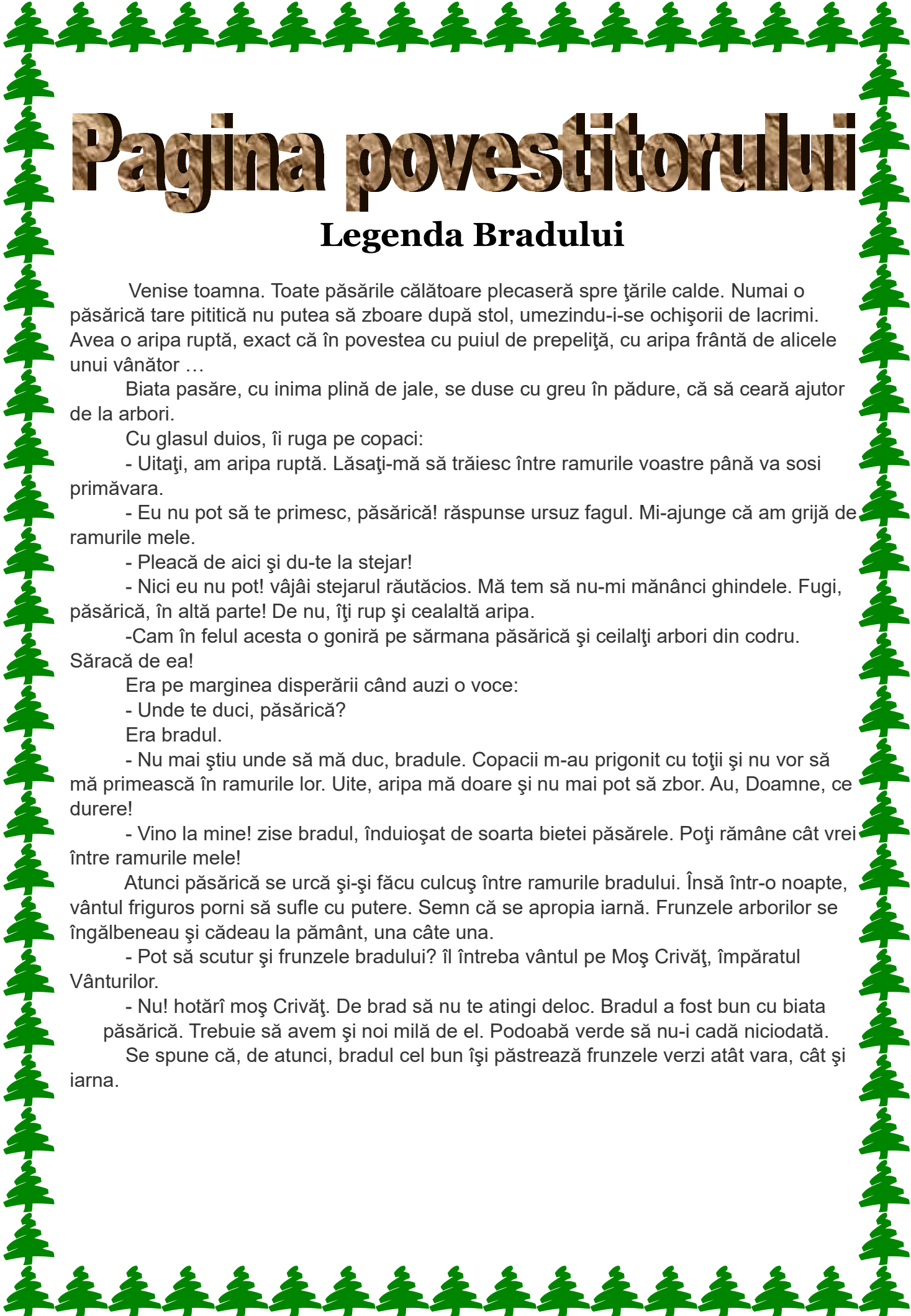
Sorcova

Sorcova, vesela,
Să trăiți, să-mbătrâniți,
Ca un măr, ca un păr
Ca un fir de trandafir.
Ca merii, ca perii,
În mijlocul verii.
Ca vița de vie,
La Sfânta Marie.
Tare ca piatra,
Iute ca săgeata.
Tare ca fierul,
Iute ca oțelul.
Vacile lăptoase,
Oile lănoase,
Porcii unsuroși,
Copii sănătoși.
Câte cuie sunt pe casă,
Atâția galbeni pe masă.
La anul și la mulți ani!
Să trăiți să ne dați bani!



Sorcova

Să trăiți, să trăiți,
Întru mulți ani fericiți
Și ca pomii să-nfloriți
Și ca ei să-mbătrâniți
Și că toamna cea bogată;
Fie casa-ndestulată.
Tot cu mesele întinse,
Cu făcliile aprinse,
Să petreceți împreună,
Până-n veci cu voie bună.
Câtă șindrila pe casă,
Atâția galbeni pe masă;
Cât grâu în ogor,
Atâtea vite-n obor;
Câte paie-n bățatură,
Atâția copii în pătură;
Cât păr într-un cojoc,
Atâția copii la foc;
Câtă frunză pe umbrar,
Atâția bani în buzunar!
La anul și la mulți ani!



Pagina povestitorului

Legenda Bradului

Venise toamna. Toate păsările călătoare plecaseră spre țările calde. Numai o păsărică tare pititică nu putea să zboare după stol, umezindu-i-se ochișorii de lacrimi. Avea o aripă ruptă, exact că în povestea cu puiul de prepeliță, cu aripă frântă de alicele unui vânător ...

Biata pasăre, cu inima plină de jale, se duse cu greu în pădure, că să ceară ajutor de la arbori.

Cu glasul duios, îi ruga pe copaci:

- Uitați, am aripă ruptă. Lăsați-mă să trăiesc între ramurile voastre până va sosi primăvara.

- Eu nu pot să te primesc, păsărică! răspunse ursuz fagul. Mi-ajunge că am grijă de ramurile mele.

- Pleacă de aici și du-te la stejar!

- Nici eu nu pot! vâjâi stejarul răutăcios. Mă tem să nu-mi mănânci ghindele. Fugi, păsărică, în altă parte! De nu, îți rup și cealaltă aripă.

- Cam în felul acesta o goniră pe sărmana păsărică și ceilalți arbori din codru. Săracă de ea!

Era pe marginea disperării când auzi o voce:

- Unde te duci, păsărică?

Era bradul.

- Nu mai știu unde să mă duc, bradule. Copacii m-au prigonit cu toții și nu vor să mă primească în ramurile lor. Uite, aripă mă doare și nu mai pot să zbor. Au, Doamne, ce durere!

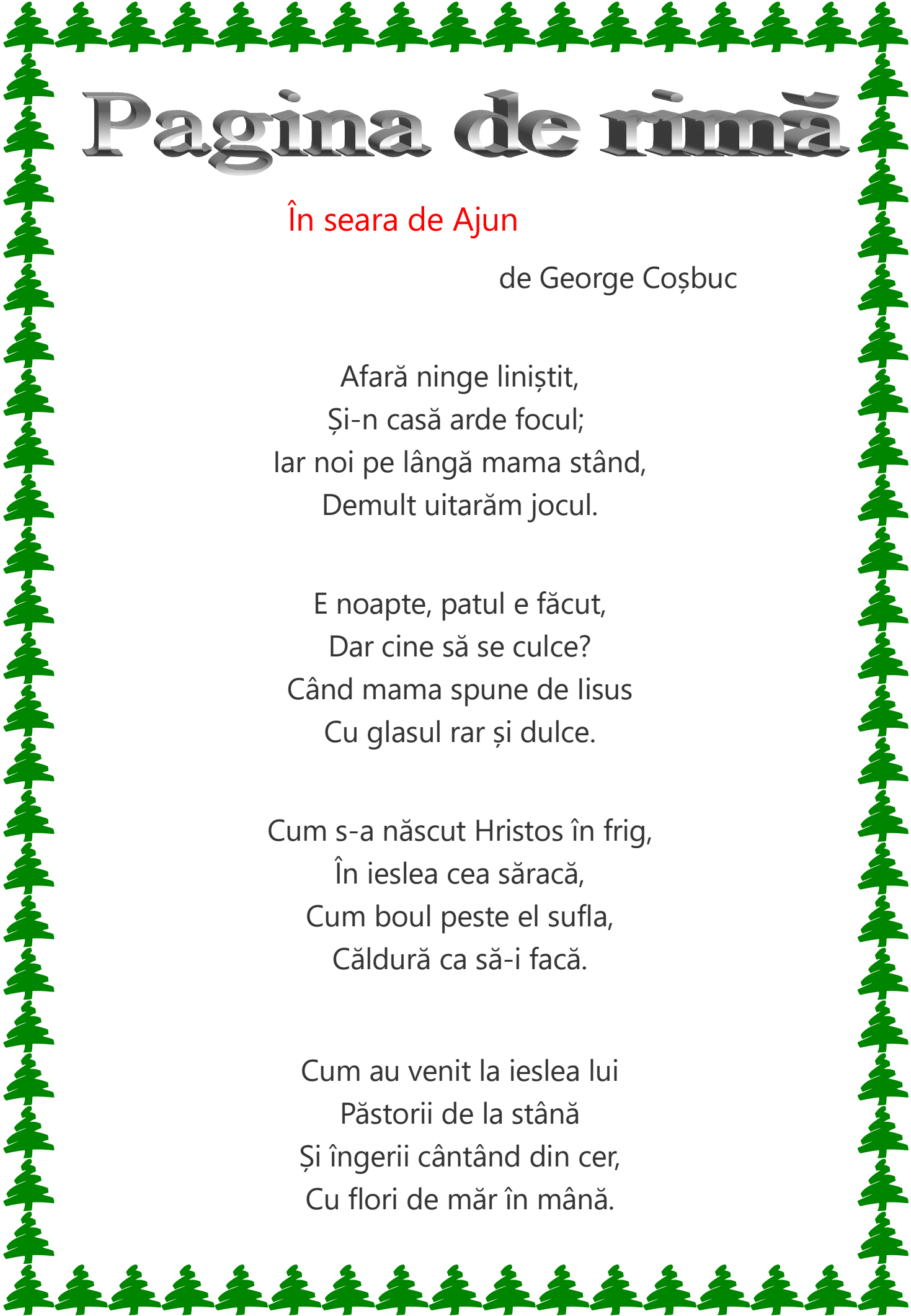
- Vino la mine! zise bradul, înduioșat de soarta bietei păsărele. Poți rămâne cât vrei între ramurile mele!

Atunci păsărică se urcă și-și făcu culcuș între ramurile bradului. Însă într-o noapte, vântul friguros porni să sufle cu putere. Semn că se apropia iarnă. Frunzele arborilor se îngălbeneau și cădeau la pământ, una câte una.

- Pot să scutur și frunzele bradului? îl întreba vântul pe Moș Crivăț, împăratul Vânturilor.

- Nu! hotărî moș Crivăț. De brad să nu te atingi deloc. Bradul a fost bun cu biata păsărică. Trebuie să avem și noi milă de el. Podoabă verde să nu-i cadă niciodată.

Se spune că, de atunci, bradul cel bun își păstrează frunzele verzi atât vara, cât și iarna.



Pagina de rimă

În seara de Ajun

de George Coșbuc

Afară ninge liniștit,
Și-n casă arde focul;
Iar noi pe lângă mama stând,
Demult uitarăm jocul.

E noapte, patul e făcut,
Dar cine să se culce?
Când mama spune de Iisus
Cu glasul rar și dulce.

Cum s-a născut Hristos în frig,
În ieslea cea săracă,
Cum boul peste el sufla,
Căldură ca să-i facă.

Cum au venit la ieslea lui
Păstorii de la stână
Și îngerii cântând din cer,
Cu flori de măr în mână.

Pagina curioșilor

Crăciunul în întreaga lume

Marea Britanie – Crăciunul este cea mai importantă sărbătoare a anului, iar pregătirile încep cu mult înainte de 25 decembrie.

Lituania – Conform tradiției, Moș Crăciun aduce daruri timp de 12 zile, începând cu Ajunul, acestea fiind puse sub brad, pentru fiecare membru al familiei. Pentru Moș, lituanienii obișnuiesc să lase sub brad o cutie cu bomboane, pentru ca acesta să guste ceva înainte să își continue drumul.

Israel – Bethleem, orașul în care s-a născut Iisus, este centrul sărbătorilor de Crăciun, iar în ajun, turiștii și localnicii invadează bisericile și urmăresc tradiționala procesiune religioasă, începută de parada polițiștilor, pe cai arabi, urmați de un bărbat care duce în spate o cruce uriașă, și de alte scene din istoria religiei creștine.

Italia – Crăciunul începe, în mod tradițional, cu opt zile înainte și este denumit „Novena”. Există obiceiul ca cei mici să meargă din casă în casă, recitând poezii sau cântând, însă cadourile se primesc abia pe 6 ianuarie, fiind aduse de o vrăjitoare urâtă, dar bună la suflet – Befana

Franța – Deși, în trecut, Sfântul Nicolae aducea cadouri micuților în ziua de 6 decembrie, în cea mai mare parte a țării, Père Noel (Moș Crăciun) i-a luat locul lui Moș Nicolae. Acesta vine în casele francezilor în noaptea de 24 decembrie și pune cadouri în ghetuțe. Masa de Crăciun este dominată de tradiționala „Bûche de Noel” – o prăjitură de ciocolată prezentată la masă sub formă de buturugă.

Germania – Încă din prima duminică de Advent, târgurile de Crăciun invadează piețele orașelor, care durează pe întreaga perioadă a sărbătorilor de sfârșit de an. Coroana de Advent, confecționată în familie, conține ramuri verzi care celebrează natura și fie patru lumânări, care vor fi aprinse succesiv în fiecare duminică de Advent, fie 24 de săculeți cu dulciuri și bunătăți care vor fi degustate zilnic, în familie.

Ajunul Crăciunului este cea mai importantă zi de sărbătoare, în care familia se reunește pentru cină și pentru a merge împreună la biserică la Mesa din noaptea de Crăciun. Cadourile sunt oferite în după-amiaza zilei de 25 sau în seara zilei de 24 decembrie, dar nu „de Moș Crăciun”, ci „de Christ-Kind” (copilul Iisus).

Australia – În această țară este uzual să se petreacă Crăciunul la temperaturi de peste 30 grade C, iar moșul, este evident în aceste condiții, nu vine cu sania trasă de reni, ci cu surf-ul.

Cina de Crăciun e marcată de obiceiul de a pune într-una dintre prăjituri o bucată de aur, iar cel care găsește metalul prețios se spune că va avea mult noroc în anul care urmează.

Masa se servește, de obicei, pe plajă sau la picnic, iar în seara de Crăciun, australienii ies pe străzi, cu lumânări aprinse și cântă melodii specifice sărbătorii.

Peste tot – în case, pe străzi și pe plaje, există obiceiul decorării cu „tufișuri de Crăciun” – tufe verzi cu flori mici și roșii.



Pagina superstițiosului

Pagina superstițiosului

Tradiții și superstiții de Ajun

Ajunul Crăciunului, în tradiția populară, este sărbătoarea de sfârșit de an patronată de moș Ajun.

Despre moș Ajun se spune că ar fi fost frate geamăn cu moș Crăciun, deoarece seamănă între ei ca două picături de apă. Totodată, se știe despre moș Ajun că ar fi fost **ultimul dintre apostoli**. De asemenea, moș Ajun este cel care a poruncit să se dea flăcăilor colaci, să se umble cu colindatul și să li se dăruiască florinți de la părinți.

Conform tradiției Maica Domnului înainte de a naște a cerut ajutor lui moș Ajun, dar acesta, considerându-se prea sărac, a trimis-o către fratele său mai înstărit – moș Crăciun. Astfel Fecioara Maria a născut în staulul al cărui stăpân era moș Crăciun.

Se zice, din timpuri vechi, că în noaptea de Ajun nu e bine să dormi pe paie sau prin fân în grajdul animalelor, fiindcă în această noapte boii vorbesc între ei despre Mântuitorul Hristos care s-a născut în iesele și pe care aceștia l-au încălzit cu suflarea lor.

Se spune că în Ajun de Crăciun cerurile se deschid, dar această minune nu poate fi văzută decât de oamenii credincioși și buni la suflet.

O superstiție ne învață că în noaptea de Crăciun nu trebuie să deschidem ușa nimănui pentru că ne va zbura norocul din casă.

Un obicei care se întâlnește în multe regiuni ale țării este ca în ziua de Ajunul Crăciunului, preotul, dar și cântăreții bisericești să umble cu icoana nașterii lui Iisus Hristos.

În ajunul de Crăciun este bine să li se dea copiilor să mănânce bostan pentru a fi sănătoși tot anul,

Ajunul Crăciunului este o sărbătoare plină de obiceiuri și tradiții populare, multe dintre ele păstrându-se încă atât la sate, cât și la orașe.

Pagina sportivului

HELMUT DUCKADAM

Helmut Duckadam

(1 .IV. 1959 – 2.XII. 2024) fost un portar de fotbal, supranumit „Eroul de la Sevilla”, deoarece în finala Cupei Campionilor Europeni din 1986 a apărat toate cele patru lovituri de la 11 metri pentru a aduce trofeul echipei sale, Steaua București. A jucat anterior și la Constructorul Arad. La scurt timp după câștigarea trofeului, a suferit o accidentare care i-a pus capăt carierei.



După încheierea activității de fotbalist, Duckadam s-a angajat la Poliția de frontieră în localitatea de naștere, Semlac, din județul Arad. A ocupat funcția de maior în cadrul Poliției. S-a pensionat însă pe caz de boală.

În anul 2003, fostul portar a câștigat Loteria vizelor, primind dreptul de a emigra legal în Statele Unite ale Americii, și s-a stabilit alături de prima soție, Ildiko, și de fiica lor, Brigitte, în orașul Phoenix, Arizona, în toamna aceluiași an, dar a revenit după doar un an în țară.

La data de 25 martie 2008, Duckadam a fost decorat de către Președintele României, Traian Băsescu, cu Ordinul „Meritul Sportiv” pentru rolul avut în câștigarea Cupei Campionilor Europeni de către Steaua, în 1986.

Din 2010 până în 2020, Duckadam a ocupat funcția de președinte de imagine la FCSB. În 2017 i s-a decernat titlul de cetățean de onoare al municipiului București.

A fost decorat post-mortem cu Ordinul național „Steaua României” în grad de Cavaler.



Pagina bucătarului

Cârnatul de casă

Cârnatul este un aliment preparat de obicei din [carne](#) tocată, [slănină](#), [sare](#) și [condimente](#), iar uneori cu plante aromatice, pasta rezultată fiind introdusă într-un înveliș cilindric membranos. Prepararea cârnaților își are originea în bucătăria europeană.

Tradițional, învelișul era făcut din intestinul unor animale, deși în zilele noastre acesta este deseori sintetic.

Denumirea provine din cuvântul latin *carnacius* (pronunțat: car-na-cius), care are semnificația produs din carne, „cârnat”.

Ingrediente

- 1 kg pulpa de porc
- 1 kg poala (burta de porc)
- 30 g de sare
- 6 g piper
- 1 lingura boia dulce optional
- 6 g cimbru
- 1 capatana de usturoi
- 400 ml vin alb sec
- 4 m de intestine de porc

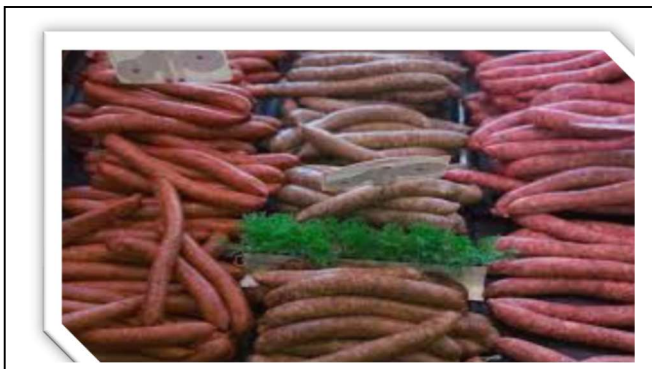
Carnea se taie cubulete si se pune într-un vas.

Se adauga vinul, usturoiul pisat, piperul si sarea. Se amesteca totul bine, apoi vasul se acopera cu folie si totul merge la rece pana a doua zi.

Carnea trebuie sa stea in aceasta marinada timp de 12-24 de ore. Din cand in cand se mai amesteca.

Carnea frăgezită se toacă, se adaugă cimbrul si boiaua dulce si se framântă foarte bine. Framântarea trebuie să dureze cam 20 de minute. Se vede cum compoziția de carne „se leagă”, devine mai omogena, parcă mai tare.

După umplere cârnații merg acum la răcoare. Se atârnă pe o stînghie de lemn sau plastic, în loc răcoros și aerisit. Trebuie să stea la rece 24-48 de ore, să se usuce puțin, înainte de afumare



Rețetă de Turtă dulce



- 150 g unt tăiat cuburi
- 80 g zahăr brun
- 180 g miere
- 1 linguriță bicarbonat de sodiu
- 1 ou
- 400 g făină
- 1/2 linguriță praf de copt
- 4 lingurițe mix condimente pentru turtă dulce (eu am folosit un mix gata de folosit, dar dacă nu găsiți faceți un amestec de ghimbir 1 1/2 lingurițe, scorțișoară 1 linguriță, nucșoară 1/2 linguriță, cuișoare 1/2 linguriță, cardamon 1/2 linguriță – măcinate toate)

Glazură

- 1 albuș
- 200 g zahăr pudră
- 1/2 linguriță zeamă de lămâie

Instrucțiuni:

1. Pune mierea, zahărul brun și untul tăiat cuburi într-o crăticioară pe aragaz, foc mediu. Amestecă ușor cu o spatulă până se topesc zahărul și untul.
2. Când începe să fiarbă, dă-o deoparte de pe foc. Pune bicarbonatul de sodiu în această compoziție, amestecă și apoi lasă să se răcorească puțin.
3. După ce compoziția nu mai este fierbinte, adaugă oul, condimentele pentru turtă dulce, praful de copt și făina. Amestecă-le până obții un aluat omogen. Dacă simți că încă este foarte lipicios, mai presară puțină făină.
4. Formează 2 discuri de aluat, acoperă-le cu folie alimentară/pungi și pune-le în frigider pentru măcar 30 minute.
5. Preîncălzește cuptorul la 180°C. Pregătește 2 tăvi cu hârtie de copt.
6. Scoate unul dintre aluaturi, presară făină pe masă și întinde coca de turtă dulce până la o grosime de 3-4 mm. Decupează cu formele pe care le ai la dispoziție și așază fiecare turtă dulce în tavă, lăsând 1-2 cm între ele. Coace timp de 7-8 minute.
7. Strânge resturile de cocă într-o bilă și întinde iar o foaie din care să decupezi iarăși cu formele de turtă dulce. Repetă aceeași procedură și la al doilea aluat.
8. Când sunt gata, lasă-le 5 minute în tavă, apoi mută-le pe un grătar ca să se răcească de tot. După ce s-au răcit, te poți apuca de decorat sau le poți lăsa fără decor – formele de Crăciun sunt suficient de draguțe și fără decor.
9. În total ies cam 40-50 de turte dulci (4-5 tăvi).

Glazurarea:

1. Bate cu o furculiță albușul de ou într-un castron până se spumează ușor.
2. Adaugă gradual zahărul pudră cernut și amestecă până se omogenizează. Pune zeama de lămâie și mai amestecă o dată ca să o încorporezi.
3. Pune glazura într-un cornet de hârtie sau într-o pungă la care tai unul din colțuri.
4. Decorează după cum ai inspirație, dacă ai nevoie de idei, găsești o mulțime de modele pe internet.

Pagina de științe

Bradul cuprinde aproximativ 45 - 55 de specii de conifere din familia Pinaceae, răspândite preponderent în zonele muntoase ale emisferei nordice. Sunt arbori de talie mare cu înrădăcinare pivotantă. Coroana este piramidală deasă, umbroasă, scoarța mult timp netedă cu pungi de rășină. Lujerii sunt netezi, iar mugurii dispuși terminal întotdeauna câte trei. Prezintă frunze aciculare lățite, pe dos cu 2 dungi albicioase de stomate, persistente, se schimbă la 6-15 ani.

Iată câteva curiozități despre acest arbore:

1. Mulți oameni cred că bradul este un simbol exclusiv al sezonului de Crăciun, dar această specie de copaci a fost venerată și folosită de multe culturi din lumea întreagă. De exemplu, grecii antici și romanii considerau bradul simbol al nemuririi și al speranței.
2. Unii copaci de brad pot ajunge la o înălțime impresionantă – bradul rossian, o specie din Rusia, poate atinge până la 60 de metri.
3. Bradul este foarte adaptabil la condițiile de mediu, putând să crească atât în zonele montane și reci, cât și în zonele de coastă și de câmpie.
4. Această specie de copaci este cunoscută pentru proprietățile sale de vindecare și terapeutice. În tradiția populară, se crede că bradul poate fi folosit pentru a trata probleme respiratorii și musculare.
5. Unele specii de brad pot trăi timp de secole – există încă bradul alb din Parcul Național Bialowieza din Polonia, care are peste 1.000 de ani.
6. Mulți artiști au fost inspirați de frumusețea și complexitatea bradului. De exemplu, pictorul francez Gustave Courbet a creat o serie de tablouri celebre care ilustrau diferite aspecte ale vieții unui brad.
7. Bradul este important pentru fauna salbatică, oferind adăpost și hrană pentru multe specii de animale, precum elanii, iepurii și păsările de prada.
8. În multe culturi, bradul este considerat un simbol al speranței, al curajului și al căldurii de suflet. Odată cu sosirea sărbătorilor de iarnă, oamenii din întreaga lume își împodobesc casele și grădinile cu brăduți, pentru a celebra tradiția și pentru a întâmpina un nou an cu optimism și bucurie.
9. Frunzele de brad sunt foarte rezistente și pot dura chiar și până la 10 ani. Acestea se schimbă de obicei în fiecare an, pierzându-și culoarea și devenind maronii.



Pagina glumețului

Mos Crăciun către lup, în pădure

-De câte ori să-ți mai spun: NU sunt Scufița Roșie!

-Nu-i așa, mămico, că mai este până să vină Moș Crăciun?

- Sigur că da.

- Mai întâi trebuie să vină iarna, să ningă.

- Și atunci de ce trebuie să fiu cuminte de pe-acum?

-Mami, de ce întârzie Moș Crăciun atât de mult? o întreabă Bulișor pe maică-sa în seara de Ajun.

- Anul trecut îmi amintesc că a ajuns mult mai repede.

-Da, așa este puiule... răspuse ea.

-Însă anul trecut el a venit cu renul.

- Și anul ăsta, cu ce vine?

- Cu trenul...



Doi copii își spuneau rugăciunile, în noaptea de ajun.

Unul dintre ei spune cu glas tare:

– Dragă Moș Crăciun, nu uita sa-mi aduci un trenuleț frumos.

Celalalt spune:

- De ce strigi așa tare, Moș Crăciun nu e surd!

- Moșul nu, dar bunica da!

Moș Crăciun se pricepe la karate? Da! Doar are centura neagră

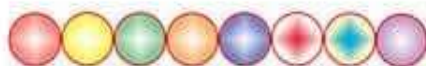
Moș Crăciun în seara de Ajun, către un copil:

- Ai fost cuminte anul acesta ?

- Tată, moșul asta mă amenință! Sună avocatul!

Pagina rebusistului

Completați grila, apoi așezați în casetele de mai jos literele corespunzătoare culorilor și veți descoperi un loc îndrăgit din peisajul iernii.



Pagina distractivă



Jocuri și activități pentru familie în ajun de Crăciun

Ajunul Crăciunului este o zi importantă și încărcată de tradiții, dar și o oportunitate de a petrece timp de calitate cu familia. Așadar, dacă îți dorești să te bucuri din plin de această zi, iată o idee de a petrece cu familia în Ajun de Crăciun!

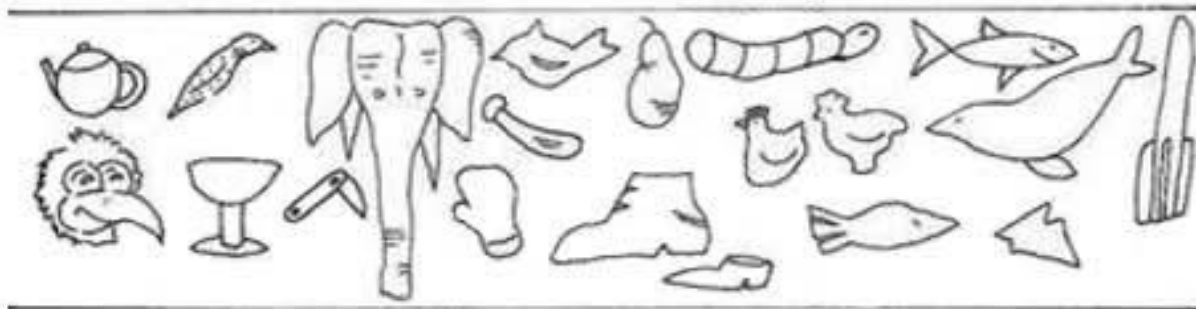
Jocul Limbo de Crăciun

Folosiți un fular lung sau o eșarfă, dacă sunt cu imprimeuri tematice de Crăciun și mai bine, pentru a face acest joc de petrecere distractiv și mai festiv. Dacă vrei să faci lucrurile un pic mai provocatoare, bagă baloane sub bluze pentru a crea burta „Moșului”. Cu o astfel de burtă va fi și mai dificil, dar și mai amuzant să treceți pe sub fular. Alegeți melodii de Crăciun pentru a crea atmosfera de sărbătoare.

Limbo cu grăsuți

Toți jucătorii își pun sub bluză câte o pernă grăsuță. Jucătorii astfel obținuți fac concurs de trecut pe sub ghirlanda ținută de cei pe care nu-i lasă șalele să se înscrie în concurs. Se trece cu burta în sus, în picioare, cu soundtrack de limbo. Ghirlanda coboară tot mai jos la fiecare rundă.





Găsiți și colorați în imagine, elementele din chenar. Tăiați pagina și o depuneți în cutia amplasată la intrarea în cancelarie în prima săptămână după vacanță. Puteți participa la un concurs cu extragere în data de 17.01.2025.

Pagina de concurs.....





La realizarea materialelor din această revistă au lucrat următorii elevi înscriși la Cercul de Lectură din cadrul Școlii Gimnaziale „George Coșbuc” 23 August:

Clipici Elisa Ștefania (clasa a V-a A)

Crăciun Iuliana Karina (clasa a VI-a A)

Filip Ștefan (clasa a VI-a A)

Han Sorina Maria (clasa a VI-a A)

Leșu Selenia Andreea (clasa a V-a A)

Nicolae Adina Nicoleta (clasa a V-a A)

Nițu Anastasia Gabriela (clasa a VI-a A)

Onică Alexia Marianna (clasa a VI-a A)

Polei Loredana (clasa a VI-a A)

Petcu Alesia Maria (clasa a V-a A)

Rondoleanu Diana Maria (clasa a V-a A)

Redactor sef,

Prof. David Valentina

Redactori,

Prof.înv.primar Angheluță Anișoara

Prof.înv.primar Adilburi Ghiuzin

Colaboratori,

Prof.înv.primar Oltean Mariana

Design,

Informatician Alecu Veronica

Calendar 2025 cu Sărbători Legale

Calendar for Year 2025 (Romania)



January

	M	T	W	T	F	S	S
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		

☾: 7 ☽: 14 ☽: 21 ●: 29

February

	M	T	W	T	F	S	S
5						1	2
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28		

☾: 5 ☽: 12 ☽: 20 ●: 28

March

	M	T	W	T	F	S	S
9						1	2
10	3	4	5	6	7	8	9
11	10	11	12	13	14	15	16
12	17	18	19	20	21	22	23
13	24	25	26	27	28	29	30
14	31						

☾: 6 ☽: 14 ☽: 22 ●: 29

April

	M	T	W	T	F	S	S
14		1	2	3	4	5	6
15	7	8	9	10	11	12	13
16	14	15	16	17	18	19	20
17	21	22	23	24	25	26	27
18	28	29	30				

☾: 5 ☽: 13 ☽: 21 ●: 27

May

	M	T	W	T	F	S	S
18				1	2	3	4
19	5	6	7	8	9	10	11
20	12	13	14	15	16	17	18
21	19	20	21	22	23	24	25
22	26	27	28	29	30	31	

☾: 4 ☽: 12 ☽: 20 ●: 27

June

	M	T	W	T	F	S	S
22							1
23	2	3	4	5	6	7	8
24	9	10	11	12	13	14	15
25	16	17	18	19	20	21	22
26	23	24	25	26	27	28	29
27	30						

☾: 3 ☽: 11 ☽: 18 ●: 25

July

	M	T	W	T	F	S	S
27		1	2	3	4	5	6
28	7	8	9	10	11	12	13
29	14	15	16	17	18	19	20
30	21	22	23	24	25	26	27
31	28	29	30	31			

☾: 2 ☽: 10 ☽: 18 ●: 24

August

	M	T	W	T	F	S	S
31					1	2	3
32	4	5	6	7	8	9	10
33	11	12	13	14	15	16	17
34	18	19	20	21	22	23	24
35	25	26	27	28	29	30	31

☾: 1 ☽: 9 ☽: 16 ●: 23 ☽: 31

September

	M	T	W	T	F	S	S
36	1	2	3	4	5	6	7
37	8	9	10	11	12	13	14
38	15	16	17	18	19	20	21
39	22	23	24	25	26	27	28
40	29	30					

☽: 7 ☽: 14 ●: 21 ☽: 30

October

	M	T	W	T	F	S	S
40		1	2	3	4	5	
41	6	7	8	9	10	11	12
42	13	14	15	16	17	18	19
43	20	21	22	23	24	25	26
44	27	28	29	30	31		

☽: 7 ☽: 13 ●: 21 ☽: 29

November

	M	T	W	T	F	S	S
44						1	2
45	3	4	5	6	7	8	9
46	10	11	12	13	14	15	16
47	17	18	19	20	21	22	23
48	24	25	26	27	28	29	30

☽: 5 ☽: 12 ●: 20 ☽: 28

December

	M	T	W	T	F	S	S
49	1	2	3	4	5	6	7
50	8	9	10	11	12	13	14
51	15	16	17	18	19	20	21
52	22	23	24	25	26	27	28
1	29	30	31				

☽: 5 ☽: 11 ●: 20 ☽: 27